

ESQUIZOANALISIS-MEDICINA Y ARTE

Stella Angel Villegas

Dispositivos de esquizoanálisis
Lectura transversal del psicoanálisis

*Caminos y no sistemas.
Transparencias y no espejos
Voluntad de memoria.*

El desgarramiento del psicoanálisis es producido por Félix Guattari y Gilles Deleuze. Le llaman Esquizoanálisis, territorio de lobos, máquina deseante que transmuta la identidad del ego cógito en un devenir (ello) esquizo. Praxis clínica. Radical puesta en escena en la que ningún cuerpo queda exento de una transgresión efectiva, las jerarquías espaciales devienen anárquicas, y el habla ya no configura entonces la métrica de un inconsciente estructurado.

Cuando esto ocurre, el don del acontecimiento “el lenguaje es llevado hacia sus límites, hacia la música y el silencio”.

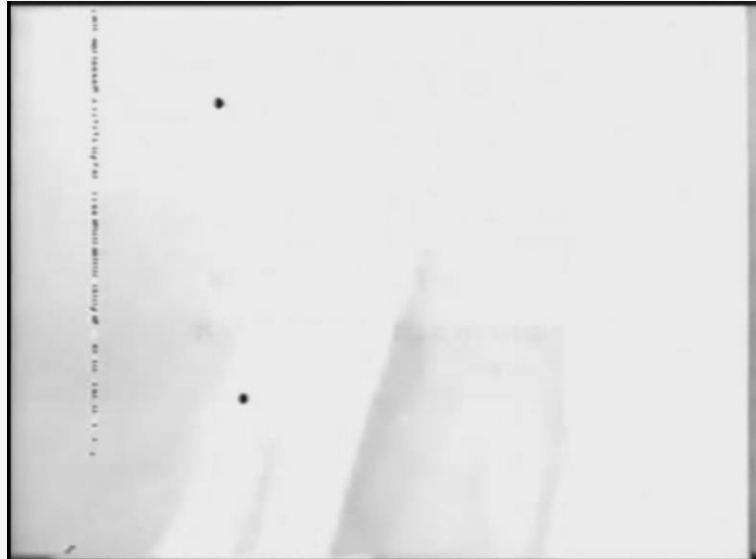
El Esquizoanálisis es un pensamiento de la inmanencia, producción desbordante de lo real y ya no triangulación edípica de un inconsciente expresivo. La velocidad trastoca el punto en línea y el diván deviene caja de herramientas, inscripción directa en el cuerpo de lo real.

La máquina abstracta del esquizoanálisis se constituye así en un operador de síntesis disyuntivas, poblando de intensidades una carne siempre recobrada.

Casos de pensamiento. Casos de devenires de sangre abstracta. Andamiaje de líneas de fuga en conexión inmediata con el afuera. El afuera del adentro, paradojas rizomáticas, transversales que habitan en las zonas desérticas del deseo. Ese no lugar o lugar creado ni arriba ni abajo sino en la superficie del viento que ofrece su hospitalidad.

Aurora

Recuerdos del Porvenir - Chris Marker



Borges (6:16- 7:40)



atmosferas (35:30 a 36:05)



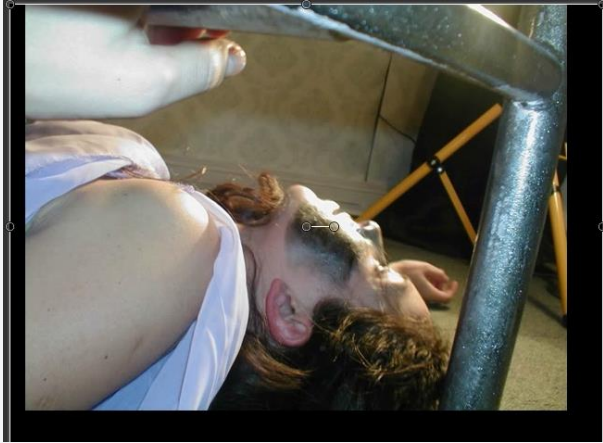
salud direccional. una mesa de disección que opera de corte. danza 4-49- y se lentifica el video

invento una mirada envuelta
por alas de una mariposa transparente
cierro los ojos.



El Inconciente en la danza "lenguas de fuego" 00:00 – 6:30

miro hacia adentro.
intento ir hacia mi cuerpo
fábrica de sonidos,
vapores, regiones ,
oscuras e iluminadas



3 julieta mesa de disección que opera de corte





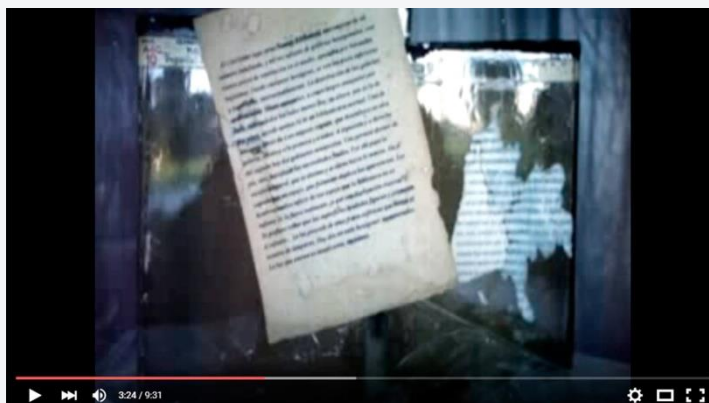
salud direccional. una mesa de disección que opera de corte. danza

percibo las micro-regiones
de mi cuerpo.

comienzo a percibir
que flujo entre
canales, venas, arterias



un largo tiempo



cartografías de esquizoanálisis (3:24 imagen)

de mariposas en los ojos
caminar hacia afuera con las rodillas flexionadas
y un puño de distancia entre las dos piernas



Danza y Filosofía Estudio (van las imágenes de Ana, hay que limpiar)

travesía de la performance
o construcción de autorretratos

otra sensibilización
otra organización



Danza y Filosofía (van las imágenes que sirven)

puntos de mariposas y flores
 muchas formas de mariposas – mirada – horizonte- flores
 -entorno- paisaje indescomponibles.

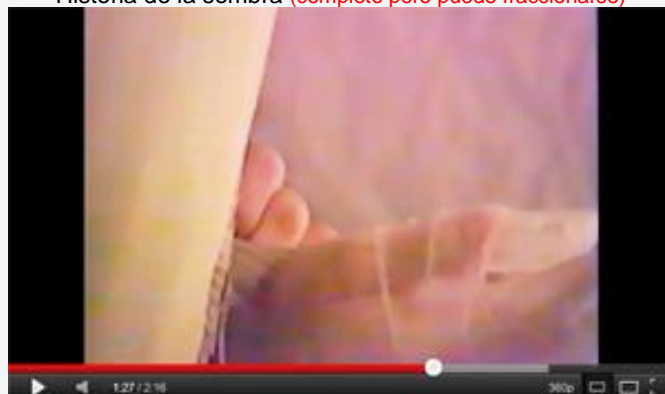


serpiente deleuziana (va la imagen de gel)

la imagen visible pasa por puntos virtuales
 y no por el centro que somete



Historia de la sombra (completo pero puede fraccionarse)



Historia de las manos (completo pero puede fraccionarse)



Historia de los pies (completo pero puede fraccionarse)

otras formas de organizar
la alegría, la tristeza, la angustia, o el miedo



Anticipar la salud. Cruces y distancias- Cirujanos I (completo pero puede fraccionarse)

la fuerza del caos (afuera y adentro)
pasa por los puntos emotivos, virtuales
y se desvían, afectándose a sí mismos.



Anticipar la salud. Cruces y distancias- Cirujanos II (completo pero puede fraccionarse)

una nueva vida se recupera, se reorganiza.



Video Performance Territorio de Lobos (completo pero puede fraccionarse)

teoría del afecto
eliminar semejanza
crear diferencia
saturar conjunto



VP Los poetas

disposición
 mutar por instantes de naturaleza
 pasar de piedra a mariposa

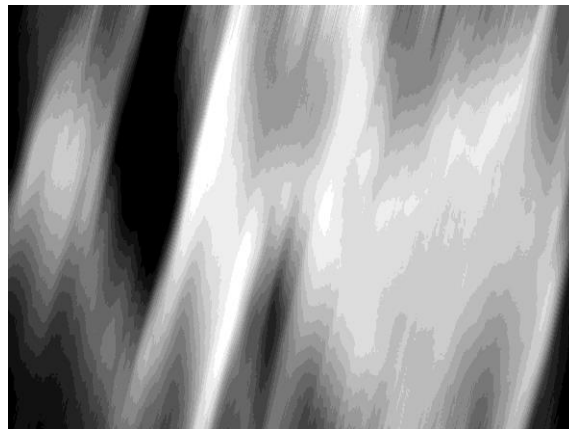


bailarina en medicina y arte



8: 05- 17: 44

segundo movimiento del caminar
 movimiento tembloroso
 intimidad del mundo
 flor- mano- rostro



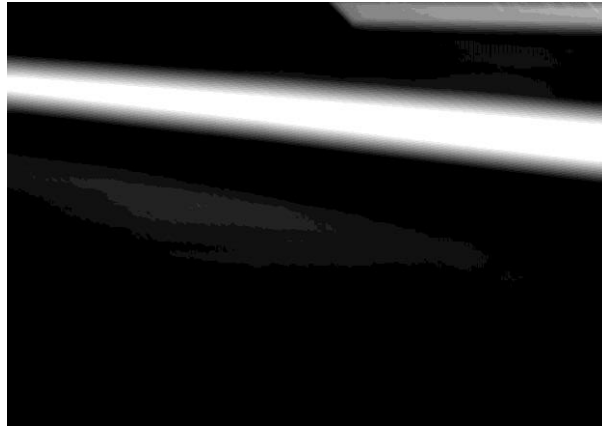
la arena tibia entra en la imagen
de mi cuerpo y lo recorre
por puntos virtuales
un punto
a otro
puntos accidentales
uno y mil

vuelve a la vida



Autorretrato

siento el olor de la arena
que entra en mi cráneo



esta vez la arena entra en la rodilla
y se desliza tibiamente

trae reposo

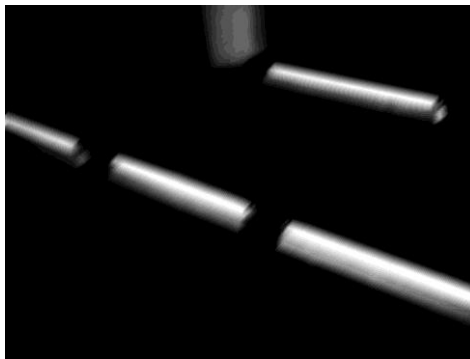


zonas

un arquetipo o enigma de arena nace



dicen que quienes ponen un pie en el camino
se reconocen por un sonido
hecho de suavidad



escucho el sonido de la transformación
con orejas pequeñas imperceptibles

segundo nacimiento



inmanencia

¿cómo girar?
al modo de los vuelos de los pájaros
que picotean en la ventana
para entrar



Técnicas de simulación. Simbiogénesis

práctica de esquizoanálisis y sus efectos ecológicos