



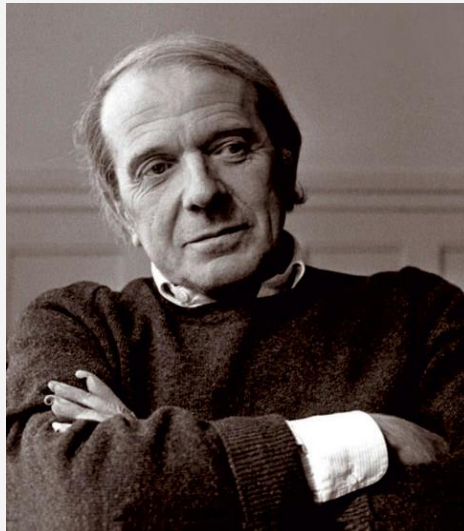
Centro de Estudios e Investigación de Medicina y Arte (1989)  
FORMACION, PRODUCCION Y PRACTICAS CLINICAS ESQUIZOANALITICAS

Seminario de Introducción al pensamiento de Deleuze y Guattari

TECNICAS DE SIMULACION  
**SEMINARIO PERFORMANCE DELEUZE**  
(ONLINE-PRESENCIAL)

INTRODUCCION

Docente: Prof Stella Angel Villegas



A poetas, artistas, educadores, estudiantes, profesionales de la salud y la cultura.

Para pensar y practicar el concepto de performance a nivel personal y profesional.

Utilizando la tecnología: fotografía, video, filmación.

Concepto que no tiene que ver con la competencia sino con un modo de relacionarse a nivel sensible.

Con aquellas situaciones que se acercan a aumentar nuestra potencia de producción.



Centro de Estudios e Investigación de Medicina y Arte (1989)  
FORMACION, PRODUCCION Y PRACTICAS CLINICAS ESQUIZOANALITICAS

Usando los modelos que aportan la biología, las matemáticas, la tecnología.  
El pensamiento de Deleuze en Diferencia y repetición, Deleuze y Guattari en Mil Mesetas, y Guattari en Caosmosis.

La noción de caos, la noción de simbiogénesis.

La noción de cuerpo, multiplicidad, transversalidad, rizoma y los diseños fractales.

Performance como un modo de practicar el pensamiento.

La idea en acción: política- estética- filosofía

## Campo problemático

Epistemología de la performance y las teorías de simulación

filosofía de la diferencia. El cuerpo y lo híbrido.

la cuestión de la multiplicidad

teorías de red. Diagrama fractal. La tecnología

simbiogénesis. Rizoma. A=B

modelos biológicos. Modelos matemáticos.

flujos. Cooperación. Intercambio. Transformación



Centro de Estudios e Investigación de Medicina y Arte (1989)  
FORMACION, PRODUCCION Y PRACTICAS CLINICAS ESQUIZOANALITICAS

Invitación en forma virtual para pensar y practicar el concepto de performance a nivel personal y profesional.

Utilizando la tecnología: fotografía, video, filmación.

Concepto que no tiene que ver con la competencia sino con un modo de relacionarse a nivel sensible

Con aquellas situaciones que se acercan a aumentar nuestra potencia de producción.

Usando los modelos que aportan la biología, las matemáticas.

El pensamiento de Deleuze en Diálogos y Mil Mesetas, la noción de caos, la noción de simbiogénesis. La noción de cuerpo, multiplicidad, transversalidad, rizoma y los diseños fractales.

Performance como un modo de practicar el pensamiento.

La idea en acción. Política- estética- filosofía

stella angel villegas

medicinayarte@hotmail.com

centro de estudios e investigación de esquizoanálisis de medicina y arte



## Performance Deleuze seminario online técnicas de simulación

a poetas  
artistas  
educadores

estudiantes  
profesionales  
de la salud  
y la cultura

editorial medicina y arte

Centro de Estudios e Investigación de Medicina y Arte. Rosario- Argentina (1989)

Una performance en el esquizoanálisis y en la medicina.

www.medicinayarte.com -www.esquizoanálisis.com.ar- medicinayarte@hotmail.com

Sede: 9 de julio 1619. Tel (54) 0341- 4111858 wp+543415557969