

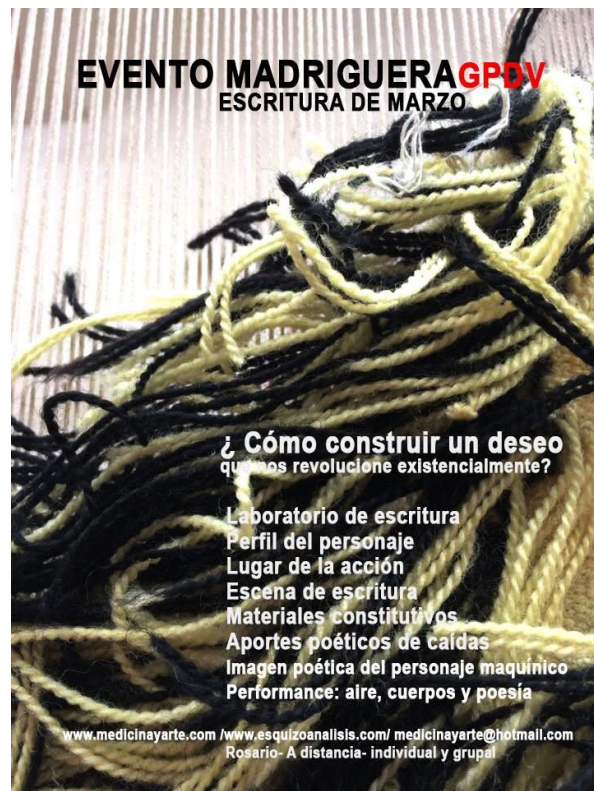


1989 Centro de Estudios e Investigación de esquizo - medicina y arte
FORMACION, PRODUCCION Y PRACTICAS ESQUIZOANALITICAS

EVENTO MADRIGUERA **GPVD**

Al Grupo Performance Deleuze Virtual

Stella Angel Villegas



PROBLEMA

¿Cómo construir un deseo que nos revolucione existencialmente?

LABORATORIO DE ESCRITURA:

Por capas de espejos, astillas de grafos y cristales deseantes

PERFIL DEL PERSONAJE;

El personaje reescribe su historia. Otra identidad maquínica

LUGAR DE LA ACCIÓN:

La habitación de al lado.



ESCENA DE ESCRITURA:

Retrato atmosférico del personaje poético, micropolítico, colectivo.

MATERIALES CONSTITUTIVOS:

Cristales. El cristal de la habitación de al lado apenas "se desprende de la tierra".

APORTES POETICOS:

De caídas, desplazamientos hacia otra habitación de escritura o formas larvarias de movimiento.

IMAGEN POETICA:

Del personaje maquínico

Melodías que repiten paisajes con temperatura de color híbrido

Al modo de collage que ordena caos. Se trata de hacer correr un poco de sangre de Dionisios por las venas orgánicas de Apolo. Ampliar la representación hasta lo demasiado grande o lo demasiado pequeño de la diferencia; hacerse con una perspectiva insospechada de la representación. Deleuze. Diferencia y repetición

Performance: aire, cuerpos, danza, música y poesía

MONTAJE DE ESCRITURA COLECTIVA

Se trata de hacer correr un poco de sangre de Dionisios por las venas orgánicas de Apolo. Deleuze. Diferencia y repetición

Propuesta. Celebraciones de marzo.

Inicio. Laboratorio. Capas de espejos

El vacío

La habitación de al lado

El cristal en la habitación de al lado

Cuerpo. Cielos. Fragmentos

La madriguera en la habitación de al lado

Diseño de Cuaderno / Revista o Cortometraje

Guión. Pasar de Teseo a Dionisio

Personaje atmosférico

Híbridos

Escenario

Agenciamientos

Zona del Canto de la Tierra

Reterritorialización



1989 Centro de Estudios e Investigación de esquizo - medicina y arte
FORMACION, PRODUCCION Y PRACTICAS ESQUIZOANALITICAS

LABORATORIO DE ESCRITURA COLECTIVA Grupo Performance Deleuze Virtual

ARCHIVO, EDICION Y PERFORMANCE DE ESCRITURA COLECTIVA Evento Madriguera

CARTELERA DE PERFORMANCE Grupo Performance Deleuze

PERFORMANCE DELEUZE Filosofía en el Bar

GRUPOS DE ESCRITURA

Grupo Performance Deleuze <https://www.facebook.com/groups/performanceleuze/>

Grupo Performance Deleuze Virtual <https://www.facebook.com/groups/1458322884280776/>

Grupo de Medicina y Arte (MYA) <https://www.facebook.com/ESQUIZOANALISISDEMEDICINAYARTE/>

Grupo de Clínica esquizoanalítica (CE) <https://www.facebook.com/esquizoanalisis/>

Laboratorio Performance Deleuze Rosario <https://www.facebook.com/groups/performanceleuze/>

Laboratorio Performance Deleuze Facebook <https://www.facebook.com/events/2041040662849789/>

Laboratorio Filosofía en el Bar <https://www.facebook.com/groups/164120874159882/>

CAMPUS

http://www.medicinayarte.com/pages/ver/performance_virtual_madriguera_evento

DESCARGA

<http://www.medicinayarte.com/img/PERFORMANCE%20VIRTUAL%20Grupo%20Performance%20Deleuze.pdf>

CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACION DE MEDICINA Y ARTE (1989)

Clínica de obra. Covisión. Una performance en el esquizoanálisis y en la medicina. Stella Angel Villegas

Campus www.medicinayarte.com - www.esquizoanalisis.com.ar - medicinayarte@hotmail.com

Sede: 9 de julio 1619. Tel (54) 0341- 4111858 –wp 3415557969

Rosario- Argentina